

## Лицензионный договор

г. Москва

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2010 г.

Федеральное государственное учреждение культуры «Всероссийское музейное объединение» Государственная Третьяковская галерея», именуемый в дальнейшем Лицензиар, в лице Генерального директора Лебедевой И.В., действующего на основании Устава, с одной стороны, и Федеральное государственное учреждение «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций» (ФГУ ГНИИ ИТТТ «Информика»), именуемое в дальнейшем Лицензиат, в лице директора Тихонова А.Н., действующего на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые Стороны, заключили настоящий Лицензионный договор (далее – Договор), который является продолжением договора от 24.12.2007 г., о нижеследующем:

### Основные термины, используемые в Договоре:

Цифровой образовательный ресурс (далее - ЦОР) – любая информация образовательного характера, сохраненная на цифровом/электронном носителе и предназначенная для некоммерческого использования в рамках образовательного процесса учреждений общего и начального профессионального образования Российской Федерации.

Единая коллекция ЦОР – база данных цифровых образовательных ресурсов, обеспечивающих потребности системы общего и начального профессионального образования, построенная на основе единых требований к описанию ресурсов и имеющая единую систему навигации и поиска.

Тематическая коллекция (далее - ТК) – совокупность ЦОР «Коллекция цифровых копий произведений живописи», созданная федеральным государственным учреждением культуры «Всероссийское музейное объединение» Государственная Третьяковская галерея». Перечень включенных в нее ЦОР приведен в Приложении №1 к настоящему Договору, являющемся неотъемлемой его частью.

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Лицензиар, являясь обладателем исключительного права использования Тематической коллекции, предоставляет Лицензиату неисключительную безвозмездную лицензию на использование Тематической коллекции в порядке и на условиях настоящего Договора. В соответствии с п.5 статьи 1235 ГК РФ, стороны договорились, что настоящий Договор является безвозмездным и выплата вознаграждения по нему не предусматривается.

1.2. Неисключительная лицензия предоставляется Лицензиату на срок до 31.12.2015 года на территории всего мира без ограничений.

## **2. НЕИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРАВА, ПЕРЕДАВАЕМЫЕ В РАМКАХ НАСТОЯЩЕГО ДОГОВОРА**

2.1. С момента подписания настоящего Договора Лицензиар передает Лицензиату неисключительное право использования (неисключительную лицензию) ТК (как полностью, так и отдельных ЦОР, ее частей и элементов) следующими способами:

2.1.1. воспроизводить ТК, в том числе путем записи на носителях и записи в память ЭВМ, в том числе предназначенной для размещения Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов, а также в память ЭВМ, используемых ФГУ ГНИИ ИТТ «Информика» как держателем хранилища Единой коллекции ЦОР в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 мая 2007г. № 133 «О формировании хранилища единой коллекции цифровых образовательных ресурсов в рамках проекта «Информатизация системы образования»;

2.1.2. распространять и импортировать;

2.1.3. сообщать (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения путем передачи в эфир и (или) последующей передачи в эфир, в том числе через спутник, во всех видах и системах;

2.1.4. сообщать (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения по кабелю, проводам или с помощью иных аналогичных средств, во всех видах и системах;

2.1.5. доводить до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к ТК из любого места и в любое время по собственному выбору, в том числе посредством сети Интернет и иных телекоммуникационных сетей передачи информации;

2.1.6. переводить и иным образом перерабатывать ТК и отдельных ЦОР в ее составе, в пределах, определяемых целями и задачами создания Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов;

2.1.7. включать в составные произведения, используемые при осуществлении образовательного процесса;

2.1.8. осуществлять публичный показ как самостоятельно, так и в составе других произведений при осуществлении образовательного процесса;

2.1.9. публично исполнять как самостоятельно, так и в составе других произведений при осуществлении образовательного процесса.

## **3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

3.1. Лицензиат обязан:

3.1.1. Использовать ТК и ЦОР, в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

3.2. Лицензиар обязан:

3.2.1. Предоставляя неисключительную лицензию на виды использования ТК обеспечить: возможность такого использования Лицензиатом и третьими лицами (по договору с Лицензиатом) ТК и ЦОР на условиях настоящего Договора, которое не повлечет правомерных и обоснованных претензий со стороны любых лиц, а также требований о выплате вознаграждения.

3.2.2. В случае предъявления законных и обоснованных претензий/исков со стороны третьих лиц по поводу неправомерного использования Лицензиатом и/или его контрагентами ТК или ЦОР, или включенных в них отдельных результатов

интеллектуальной деятельности, способами, предусмотренными настоящим Договором, Лицензиар обязан не позднее 10 (десяти) календарных дней с момента получения от Лицензиата уведомления о наличии претензий/исков, урегулировать их самостоятельно и за свой счет, а также возместить Лицензиату и его контрагентам понесенные убытки в полном объеме.

#### **4. ГАРАНТИИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

4.1. Лицензиар гарантирует, что заключение настоящего Договора, предоставление Лицензиату прав и исполнение всех обязанностей по нему не противоречит никаким другим обязательствам, взятым на себя Лицензиаром, и у него нет никакого другого юридического основания, по которому он не может заключить настоящий Договор, предоставить Лицензиату права и взять на себя исполнение обязательств по нему.

#### **5. ФОРС-МАЖОР**

5.1. Обстоятельства форс-мажорного характера (непредвиденные обстоятельства непреодолимой силы), за которые Стороны не являются ответственными (стихийные бедствия, забастовки, войны, принятие государственными органами законов и подзаконных актов, препятствующих исполнению договора, и другое), освобождают Сторону, не выполнившую своих обязательств в связи с наступлением указанных обстоятельств, от ответственности за такое невыполнение.

5.2. Исполнение обязательств Сторон соразмерно переносится на срок действия форс-мажорных обстоятельств и их последствий. Обязательным условием является письменное уведомление контрагента по настоящему Договору, не позднее трех дней с даты наступления указанных обстоятельств, о невозможности исполнения Стороной своих обязательств по Договору.

5.3. Если данные обстоятельства будут продолжаться более 6 (шести) месяцев, то каждая из Сторон вправе отказаться от дальнейшего исполнения обязательств по договору, предупредив другую Сторону о расторжении Договора за две недели и согласовав с ней все спорные вопросы.

#### **6. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ**

6.1. Все, без исключения, споры, разногласия и иные вопросы, которые возникают или могут возникнуть между Сторонами, заключившими настоящий Договор, касающиеся истолкования настоящего Договора и всего связанного с его содержанием, Стороны намерены разрешать путем переговоров.

6.2. Если Стороны не пришли к соглашению путем переговоров, то все возникшие споры рассматриваются в суде по месту нахождения Лицензиара.

#### **7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

7.1. Заголовки статей настоящего Договора предназначены для удобства пользования текстом и не будут приниматься во внимание при толковании Договора.

7.2. Договор составляет и выражает все договорные условия и понимание между участвующими Сторонами в отношении всех упомянутых здесь вопросов и положений.

7.3. Все приложения и/или дополнения к настоящему Договору оформляются письменно, подписываются уполномоченными на то представителями Сторон и являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

7.4. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

## 8. ПОДПИСИ СТОРОН

### ЛИЦЕНЗИАР

Федеральное государственное  
учреждение культуры  
«Всероссийское музейное  
объединение» Государственная  
Третьяковская галерея»

Генеральный директор

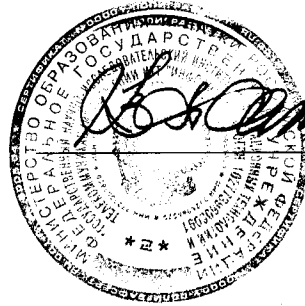


Победева

### ЛИЦЕНЗИАТ

ФГУ ГНИИ ИТТ «Информика»

Директор



А.Н. Тихонов

### Список ресурсов

№	Название ресурса	Автор
1.	Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года	Репин Илья Ефимович. 1844-1930
2.	Красная мебель	Фальк Роберт Рафаилович. 1886-1958
3.	В комнатах. Гостиная с колоннами на антресолях	Зеленцов Капитон Алексеевич. 1790-1845
4.	Дмитрий Солунский	Автор неизвестен
5.	Принцесса Греза	Врубель Михаил Александрович. 1856-1910
6.	Водоем	Борисов-Мусатов Виктор Эльпидифорович. 1870-1905
7.	Композиция. Корабли	Филонов Павел Николаевич. 1883-1941
8.	Демон (сидящий)	Врубель Михаил Александрович. 1856-1910
9.	Призраки	Борисов-Мусатов Виктор Эльпидифорович. 1870-1905
10.	Купание красного коня	Петров-Водкин Кузьма (Козьма) Сергеевич. 1878-1939
11.	Фантазия на версальскую тему	Бенуа Александр Николаевич. 1870-1960
12.	Изумрудное ожерелье	Борисов-Мусатов Виктор Эльпидифорович. 1870-1905
13.	Портрет А.А.Блока	Сомов Константин Андреевич. 1869-1939
14.	Натюрморт. Фрукты на блюде	Машков Илья Иванович. 1881-1944
15.	Ягоды красной и белой смородины	Толстой Федор Петрович. 1783-1873
16.	Хождение по водам	Иванов Александр Андреевич. 1806-1858
17.	Скрипка	Попова Любовь Сергеевна. 1889-1924
18.	Автопортрет	Крамской Иван Николаевич. 1837-1887
19.	За туалетом. Автопортрет	Серебрякова (урожденная Лансере) Зинаида Евгеньевна. 1884-1967
20.	"Лизынька и Дашинька"	Боровиковский Владимир Лукич. 1757-1825
21.	Портрет Екатерины II в трауре	Эриксен Вигилиус. Eriksen Vigilius. 1722-1782
22.	Богатыри	Васнецов Виктор Михайлович. 1848-1926
23.	Вешний поезд царицы на богомолье при царе Алексее Михайловиче	Шварц Вячеслав Григорьевич. 1838-1869
24.	На стройке новых цехов	Дейнека Александр Александрович (1899-1969)

25.	Христос в пустыне	Крамской Иван Николаевич. 1837-1887
26.	Апофеоз войны	Верещагин Василий Васильевич. 1842-1904
27.	Приезд иностранцев. XVII век	Иванов Сергей Васильевич. 1864-1910
28.	Утро стрелецкой казни	Суриков Василий Иванович. 1848-1916
29.	"Что есть истина?". Христос и Пилат	Ге Николай Николаевич. 1831-1894
30.	После побоища Игоря Святославича с половцами	Васнецов Виктор Михайлович. 1848-1926
31.	Царь Иван Васильевич Грозный	Васнецов Виктор Михайлович. 1848-1926
32.	Княжна Тараканова	Флавицкий Константин Дмитриевич. 1830-1866
33.	Похищение Европы	Серов Валентин Александрович. 1865-1911
34.	Избрание Михаила Федоровича Романова на царство 14 марта 1613 года. Эскиз	Угрюмов Григорий Иванович. 1764-1823
35.	Боярыня Морозова	Суриков Василий Иванович. 1848-1916
36.	Явление Христа народу (Явление Мессии)	Иванов Александр Андреевич. 1806-1858
37.	Видение отроку Варфоломею	Нестеров Михаил Васильевич. 1862-1942
38.	Военный совет в Филях в 1812 году	Кившенко Алексей Данилович. 1851-1895
39.	Прощание Гектора с Андромахой	Лосенко Антон Павлович. 1737-1773
40.	Вирсавия	Брюллов Карл Павлович. 1799-1852
41.	Василий Блаженный	Лентулов Аристарх Васильевич. 1882-1943
42.	Павлин под ярким солнцем (стиль египетский). Из серии "Художественные возможности по поводу павлина"	Гончарова Наталия Сергеевна. 1881-1962
43.	Устный счет. В народной школе С.А.Рачинского	Богданов-Бельский Николай Петрович. 1868-1945
44.	Черное море (На Черном море начинает разыгрываться буря)	Айвазовский (Гайвазовский) Иван (Оганес) Константинович. 1817-1900
45.	"Благословено воинство небесного царя..." (Церковь воинствующая)	Автор неизвестен
46.	Большевик	Кустодиев Борис Михайлович. 1878-1927
47.	Архангел Михаил	Рублев Андрей
48.	"Стрекоза"	Репин Илья Ефимович. 1844-1930
49.	Аленушка	Васнецов Виктор Михайлович. 1848-1926
50.	Богоматерь Одигитрия	Дионисий
51.	1918 год в Петрограде	Петров-Водкин Кузьма (Козьма) Сергеевич. 1878-1939

52.	Богоматерь Елеуса Киккская	Ушаков Симон Федоров. 1626-1686. Школа Оружейной палаты
53.	Аппиева дорога (Via Appia) при закате солнца. Этюды для картины "Явление Христа народу", этюды гор и далей	Иванов Александр Андреевич. 1806-1858
54.	Богоматерь Великая Панагия (Оранта)	Автор неизвестен
55.	Мавзолей Тадж-Махал в Агре. Этюд	Верещагин Василий Васильевич. 1842-1904
56.	Кружевница	Тропинин Василий Андреевич. 1780-1857
57.	Март	Левитан Исаак Ильич. 1860-1900
58.	Красная площадь в Москве	Алексеев Федор Яковлевич. 1753(1754?)-1824
59.	Красавица	Кустодиев Борис Михайлович. 1878-1927
60.	Искушение	Шильдер Николай (Николай Вольдемар) Густавович. 1828-1898
61.	Богоматерь Донская	Феофан Грек
62.	Ваза, цветы и фрукты	Сапунов Николай Николаевич. 1880-1912
63.	Весна. Времена года (новый примитив)	Ларионов Михаил Федорович. 1881-1964
64.	Девочка с персиками. Портрет В.С.Мамонтовой	Серов Валентин Александрович. 1865-1911
65.	Грачи прилетели	Саврасов Алексей Кондратьевич. 1830-1897
66.	Древо государства Московского (Похвала Богоматери Владимирской)	Ушаков Симон Федоров. 1626-1686. Школа Оружейной палаты
67.	Аниська	Штеренберг Давид Петрович. 1881-1948
68.	Большевик	Кустодиев Борис Михайлович. 1878-1927
69.	Благовещение Устюжское	Автор неизвестен
70.	Веранда, обвитая виноградом	Щедрин Сильвестр Феодосиевич. 1791-1830
71.	Богоматерь Владимирская	Автор неизвестен
72.	Апостол Павел	Рублев Андрей
73.	Беление холста	Серебрякова (урожденная Лансере) Зинаида Евгеньевна. 1884-1967
74.	Вид на Биржу и Адмиралтейство от Петропавловской крепости	Алексеев Федор Яковлевич. 1753(1754?)-1824
75.	Борис и Глеб, с житием	Автор неизвестен
76.	Дама в голубом. Портрет Е.М.Мартыновой	Сомов Константин Андреевич. 1869-1939
77.	Богоматерь Одигитрия Пименовская	Автор неизвестен
78.	"Тройка". Ученики-мастеровые везут воду	Перов Василий Григорьевич. 1834-1882
79.	"Свежий кавалер". Утро чиновника, получившего первый крестик	Федотов Павел Андреевич. 1815-1852
80.	Последний кабак у заставы	Перов Василий Григорьевич. 1834-

		1882
81.	Портрет царя Михаила Федоровича	Ведекинд Иоганн Генрих. Wedekindt (Wedekind) Johann Heinrich. 1674-1736
82.	Портрет Г.Л.Гиршман	Серов Валентин Александрович. 1865-1911
83.	Портрет В.Е.Новосильцовой	Рокотов Федор Степанович. 1735(?)-1808
84.	Портрет Ф.М.Достоевского	Перов Василий Григорьевич. 1834-1882
85.	Портрет В.Э.Мейерхольда	Вильямс Петр Владимирович (1902-1974)
86.	Портрет Петра II	Молчанов Григорий Дмитриевич. 1726(?)-1786
87.	Портрет М.И.Лопухиной	Боровиковский Владимир Лукич. 1757-1825
88.	Портрет К.Г.Равича	Тропинин Василий Андреевич. 1780-1857
89.	Портрет Анны Луизы Жермены де Сталь (?)	Боровиковский Владимир Лукич. 1757-1825
90.	Портрет М.А.Дьяковой	Левицкий Дмитрий Григорьевич. 1735-1822
91.	Неравный брак	Пукирев Василий Владимирович. 1832-1890
92.	Отдыхающий солдат	Ларионов Михаил Федорович. 1881-1964
93.	На пашне. Весна	Венецианов Алексей Гаврилович. 1780-1847
94.	Красная Армия и флот, защищающие пределы России	Лебедев Владимир Васильевич. 1891-1967
95.	Пейзаж в окрестностях Петербурга	Щедрин Семен Федорович. 1745-1804
96.	Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке (с Чесменской колонной на фоне)	Боровиковский Владимир Лукич. 1757-1825
97.	Отечество с избранными святыми	Автор неизвестен
98.	Не ждали	Репин Илья Ефимович. 1844-1930
99.	Портрет А.С.Пушкина	Кипренский Орест Адамович. 1782-1836
100.	Портрет А.В.Тропинина	Тропинин Василий Андреевич. 1780-1857
101.	Над вечным покоем	Левитан Исаак Ильич. 1860-1900
102.	Никита воин	Чирин Прокопий. Царские изографы
103.	Натурщица	Татлин Владимир Евграфович. 1885-1953
104.	Московский дворик	Поленов Василий Дмитриевич. 1844-1927
105.	Портрет А.Д. (Агаши) Левицкой	Левицкий Дмитрий Григорьевич. 1735-1822
106.	Медресе Шир-Дор на площади Регистан в Самарканде. Этюд	Верещагин Василий Васильевич. 1842-1904
107.	Новый Рим. Замок Святого Ангела	Щедрин Сильвестр Феодосиевич. 1791-1830



108.	Крестный ход в Курской губернии	Репин Илья Ефимович. 1844-1930
109.	Мокрый луг	Васильев Федор Александрович. 1850-1873
110.	Портрет А.П.Струйской	Рокотов Федор Степанович. 1735(?)-1808
111.	Мартовский снег	Грабарь Игорь Эммануилович. 1871-1960
112.	Портрет А.М.Измайловой	Антропов Алексей Петрович. 1716-1795
113.	Митрополит Алексей, с житием	Дионисий
114.	Париж. Бульвар Капуцинок	Коровин Константин Алексеевич. 1861-1939
115.	Неутешное горе	Крамской Иван Николаевич. 1837-1887
116.	Натюрморт. Утро	Кузнецов Павел Варфоломеевич. 1878-1968
117.	Портрет А.Н.Островского	Перов Василий Григорьевич. 1834-1882
118.	Новая Москва	Пименов Юрий Иванович. 1903-1977
119.	Портрет А.А.Челищева	Кипренский Орест Адамович. 1782-1836
120.	Ночь на Днепре	Куинджи Архип Иванович. 1842-1910
121.	Вихрь	Малявин Филипп Андреевич. 1869-1940
122.	Всадница	Брюллов Карл Павлович. 1799-1852
123.	Чаепитие в Мытицах, близ Москвы	Перов Василий Григорьевич. 1834-1882
124.	Юный живописец	Фирсов Иван Иванович, 1730 - не ранее 1785
125.	Финиковая пальма. Египет	Сарьян Мартирос Сергеевич. 1880-1972
126.	Чудо от иконы "Богоматери Знамение" (Битва новгородцев с суздальцами)	Автор неизвестен
127.	Портрет царевны Натальи Алексеевны	Никитин Иван Никитич. Около 1680-1742
128.	Рыбы, вино и фрукты	Коровин Константин Алексеевич. 1861-1939
129.	Преображение	Мастер круга Феофана Грека
130.	Портрет М.В.Матюшина	Малевич Казимир Северинович. 1878-1935
131.	Портрет Петра III	Антропов Алексей Петрович. 1716-1795
132.	Страшный суд	Автор неизвестен
133.	Собор Богоматери	Автор неизвестен
134.	Портрет Н.В.Гоголя	Моллер Федор Антонович. 1812-1874
135.	Портрет П.М.Третьякова	Крамской Иван Николаевич. 1837-1887
136.	Портрет князя А.Б.Куракина	Боровиковский Владимир Лукич. 1757-1825
137.	Рыболов	Перов Василий Григорьевич. 1834-

		1882
138.	Портрет неизвестной в русском костюме	Аргунов Иван Петрович. 1729-1802
139.	Портрет Л.Н.Толстого	Крамской Иван Николаевич. 1837-1887
140.	Распятие	Дионисий
141.	Рожь	Шишкин Иван Иванович. 1832-1898
142.	Портрет сестер княжон А.Г. и В.Г.Гагариных	Боровиковский Владимир Лукич. 1757-1825
143.	Портрет М.П.Мусоргского	Репин Илья Ефимович. 1844-1930
144.	Портрет П.А.Демидова	Левицкий Дмитрий Григорьевич. 1735-1822
145.	Портрет Н.В.Кукольника	Брюллов Карл Павлович. 1799-1852
146.	Портрет М.Ю.Лермонтова	Заболотский Петр Ефимович (Заболотской, Заболоцкий). 1803-1866
147.	Спас Нерукотворный	Ушаков Симон Федоров. 1626-1686. Школа Оружейной палаты
148.	Утро в сосновом лесу	Шишкин Иван Иванович. 1832-1898
149.	Спас Нерукотворный	Автор неизвестен
150.	Троица	Рублев Андрей
151.	Спас	Рублев Андрей
152.	Портрет Павла I	Щукин Степан Семенович. 1762-1828
153.	Стычка с финляндскими контрабандистами	Худяков Василий Григорьевич. 1826-1871
154.	Портрет императрицы Анны Иоанновны	Каравакк Луи. Caravaque Louis. 1684-1754
155.	Портрет графа Г.И.Головкина	Никитин Иван Никитич. Около 1680-1742
156.	Портрет графа А.И.Воронцова	Рокотов Федор Степанович. 1735(?)-1808
157.	Портрет графини Урсулы Мнишек	Левицкий Дмитрий Григорьевич. 1735-1822
158.	Портрет Екатерины II	Рокотов Федор Степанович. 1735(?)-1808

### ЛИЦЕНЗИАР

Федеральное государственное учреждение культуры «Всероссийское музейное объединение» Государственная Третьяковская галерея»

Генеральный директор



Лебедева

### ЛИЦЕНЗИАТ

ФГУ ГНИИ ИТТ «Информика»

Директор



А.Н. Тихонов